

سوالات فرشینه

کد سوال : ۲

۱-چه نوع گونی برای بافت شبه قالی مناسب تر است؟

الف) گونی نخی ب) گونی ضخیم باتراکم زیاد

(ج) گونی درشت بافت (د) تمام انواع گونی قابل استفاده است

۲- الگوهای اولیه را بوسیله..... آماده میکنیم.

الف) کاغذ کالک ب) مقوای شطرنجی ج) کاغذ A۴ د) مشمع

۳- وسایل مورد نیاز شبه قالی کدام است؟

(الف) گونی-سوزن شارپ-کاموای کلفت

(ب) سوزن مخصوص - گونی نخ-نخ دمسه

(ج) سوزن مخصوص - گونی پلاستیکی با تراکم زیاد - کاموای بهاران

(د) کاموای کلفت-سوزن مخصوص-گونی، با تراکم کم

۴-مهمترین نکته در بافت شبه قالی کدام است؟

الف) انتخاب گونی- کاموا -سوزن مناسب ب) انتخاب طرح-سوزن چسب

ج) انتخاب کاموا-طرح -نخ مناسب

۵- اولین قدم برای اجرای طرح روی زمینه شبه قالبی کدام است؟

الف) انتقال طرح اصلی روی زمینه ب) انتقال حاشیه کار

ج. اجرای کادر کشی جهت پیاده کردن نقوش مورد نظر (د. انتقال طرح به مرکز زمینه

۶-در کدام روش انتقال طرح از سوزنی کردن طرح کاغذی استفاده می شود؟

الف) استفاده از میز نور ب) گره زنی ج) استفاده از کاربن د) استفاده از مایک

۷-نقوشی که در شبه قالی استفاده می شوند کدامند؟

(الف) فقط نقوش ہندسے

(ب) فقط نقوش گل و بوته و شاه عباسی،

ج) اشکال هندسی، منظم ودقیق، ترنج، بیضی، جانوری، گل وبوته وشاه عباسی

د) نقوش قلمدانی ودایره کفایت می کند

۸- مهمترین روش برای پیاده کردن طرح های نوشتاری روی گونی یا پارچه برای شبه قالی کدام است؟

الف) طرح را به صورت قرینه پیاده می کنیم ب) به صورت افقی یا عمودی پیاده می کنیم

ج) ساده روی گونی می کشیم د) نوشته ها را نمی توان کار کرد

۹- نخ های کاموا با الیاف طبیعی ومصنوعی را چگونه شناسائی می کنیم؟

الف) بوسیله ریش کردن ب) بوسیله سوزاندن ودیدن خاکستر

ج) داخل آب خیس می کنند د) با لمس کردن

۱۰- در بافت شبه قالی چند نوع پرز دوخته می شود؟

الف) پرز بلند وپرز کوتاه ب) فقط پرز بلند ج) فقط پرز کوتاه د) بدون پرز

۱۱- اگر در بافت شبه قالی بافت چند بار باز شود چگونه عمل می کنیم؟

الف) روی سطح گونی را چسب می زنیم

ب) برای بهتر بافت زدن روی سطح گونی را چسب نواری می زنیم

ج) نیلز به کار خاصی نیست

د) روی سطح گونی را چسب چوب می زنیم

۱۲- برای جلوه بیشتر طرح در شبه قالی چگونه عمل می کنیم؟

الف) دور دوزی می کنیم ب) ساقه دوزی می کنیم ج) زنجیره می دوزیم د) ساده دوزی می کنیم

۱۳- چسب آهن در شبه قالی چه زمانی استفاده می شود؟

الف) در ابتدای کار در پشت ب) وسط کار در پشت ج) انتهای کار در پشت د) در ابتدا وانتهای کار در پشت

۱۴- اطراف کار شبه قالی چه نوع دوختی زده می شود؟

الف) دوخت زنجیره ب) دوخت دندانۀ موشی ج) دوخت زیگ زاگ د) دوخت نمی زنیم

۱۵- مهمترین خطری که هنگام کار شبه قالی بافنده را تهدید می کند کدام است؟

الف) سوختگی ب) بریدگی ج) خراش د) جراحت ناشی از فرو رفتن سوزن در انگشتان دست

۱۶- انواع دوخت دندان‌ه موشی را نام ببرید؟

الف) دوخت پتویی ب) دوخت مقاطع ج) دوخت دسته‌های وگره دار د) همه موارد صحیح است

۱۷- انتخاب زمینه کاربر حسب چه مواردی تعیین می گردد؟

الف) طرح های سنتی و غیر سنتی ب) بر حسب محیط و مکانی که کار مورد استفاده قرار می گیرد

ج) بر حسب پارچه های دست بافت د) الهام گرفتن از طبیعت

۱۸- برای دوخت شبه قالی فاصله بافت هایی که با سوزن روی گونی می زنند چند سانتیمتر است؟

الف) ۲ سانت ب) ۱/۵ سانت ج) ۱ سانت د) ۱ میلی‌متر

۱۹- برای بافت شبه قالی با استفاده از پارچه ریون چگونه عمل می کنیم؟

الف) از تور با خانه های درشت استفاده می کنیم ب) طور با خانه های خیلی ریز به کار می رود

ج) گونی به کار می رود د) سلیقه ای است

۲۰- طول سوزن شبه قالی چقدر است؟

الف) ۵ الی ۱۰ سانتیمتر ب) ۲ الی ۵ سانتیمتر ج) ۱۰ الی ۲۰ سانتیمتر د) ۳ الی ۸ سانتیمتر

۲۱- شبه قالی به چند حالت دوخته می شود؟

الف) اریب ب) عمودی ج) افقی د) همه موارد صحیح است

۲۲- برای پشت کار بعد از اتمام بافت با پارچه ریون از چه چسبی استفاده می شود؟

الف) چسب مایع ب) چسب آهن ج) چسب مخصوص د) فرق نمی کند

۲۳- بعد از اتمام بافت ریون چه عملی انجام می شود؟

الف) دور دوزی و ریشه زدن ب) بافت حصیری

ج) ساقه دوزی و ریشه دوزی د) بافت زیگزاگ و ریشه زدن

۲۴- در بافت شبه قالی مسطح با ابزار چگونه کار میکنیم؟

الف) شمارش (ب) خط کش و مقوا (ج) با ابزار مخصوص (د) سلیقه ای است

۲۵- بافت های شبه قالی چه زمانی گرد و خاک را به خود جذب می کنند؟

الف) زمانی که شبه قالی خیس شده باشد (ب) زمانی که با جوهر لک شده باشد

ج) زمانی که با مواد قندی لک شده باشد (د) زمانی که با مواد چربی لک شده باشد

۲۶- برای دوخت طرح در شبه قالی از چه نوع دوختی می توان استفاده کرد؟

الف) دوخت شال باز (ب) دوخت اریب (ج) دوخت زنجیره (د) دوخت توپردوزی

۲۷- چند سانت مانده به نوک سوزن شبه قالی سوراخ وجود دارد؟

الف) ۲ سانت (ب) ۱ سانت (ج) ۴ سانت (د) ۳ سانت

۲۸- لکه جوهر روی کاموا چگونه پاک می شود؟

الف) با گلیسرین و آب صابون (ب) لیمو و صابون

ج) با وازلین (د) با محلول آب و نمک و در پایان آب و صابون

۲۹- بهترین راه برای جذب مشتری کدام است؟

الف) بالا بردن سطح کیفی و کمی تولید (ب) فرقی نمی کند

ج) بالا بردن سطح کمی تولید کافی است (د) بالا بردن سطح کیفی کافیت

۳۰- لکه میوه های که رنگین نیست چگونه تمیز می شود؟

الف) با وازلین (ب) آب و صابون (ج) گلیسرین (د) آب و نمک

پاسخ کد سوال : ۲

شماره	الف	ب	ج	د		شماره	الف	ب	ج	د
۱		■				۱۶				■
۲		■				۱۷		■		
۳			■			۱۸			■	
۴				■		۱۹	■			
۵			■			۲۰		■		
۶		■				۲۱				■
۷			■			۲۲		■		
۸	■					۲۳			■	
۹		■				۲۴		■		
۱۰	■					۲۵				■
۱۱		■				۲۶				■
۱۲	■					۲۷			■	
۱۳			■			۲۸		■		
۱۴		■				۲۹			■	
۱۵				■		۳۰	■			